

## Películas documentales, reportajes fotográficos y productos multimedia

La productora Madrid Scientific Films ha suministrado películas documentales de alta calidad, reportajes fotográficos y productos multimedia a los principales canales de televisión, revistas e instituciones culturales de todo el mundo desde hace más de 15 años. Creada en 1990 por Javier Trueba, Madrid Scientific Films, se concentra en documentales y reportajes con especial atención en naturaleza, descubrimientos, patrimonio natural y cultural, arqueología, historia y ciencia.



### Madrid Scientific Films centra su actividad en:

- Documentales largos (52 min.) ,mini-series y grandes reportajes fotográficos para su distribución internacional en televisión y revistas.
- Secuencias documentales para noticiarios de televisión y canales temáticos.
- Cortos y películas de medio formato para la promoción de áreas naturales, lugares históricos y culturales.
- Reportajes y videos para la promoción del turismo cultural y ecoturismo.
- Productos multimedia para parques nacionales, educación, museos, lugares históricos y arqueológicos.



### Nuevas tecnologías para la promoción y divulgación

Desde el principio, se ha puesto un especial interés no solo en la calidad del contenido y en el tratamiento de las producciones, si no también en la forma, usando las más sofisticadas tecnologías de la imagen, como la cinematografía intervalométrica, alta velocidad y telecines digitales para formatos de Super 16 mm y 35 mm, la Televisión de Alta Definición (HDTV), efectos especiales e imágenes virtuales 3D generadas por ordenador, fotografía aérea y panorámica, etc..

### Colaboración en la creación de contenidos

Desde hace muchos años, Madrid Scientific Films trabaja para el desarrollo de una auténtica colaboración con las autoridades responsables del patrimonio natural y cultural, centros de investigación y universidades así como institutos de turismo. Los programas documentales, reportajes fotográficos y productos multimedia proporcionan una de las mejores herramientas para presentar a un público general los tesoros naturales y culturales de un país o una región. Ambas cosas, entretenimiento y educación más un estricto rigor científico son la base sobre la que Madrid Scientific Films a construido su reputación.



## Experiencia profesional

El equipo de producción y técnico de Madrid Scientific Films cuenta con una vasta experiencia para filmar y fotografiar en algunas de las más delicadas condiciones como en cuevas bajo tierra, reservas naturales o yacimientos arqueológicos donde se requiere prestar una especial atención y respeto para la protección del lugar. Su experiencia profesional en la captación de imágenes se ha desarrollado en países como: Alemania, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Kenia, Marruecos, México, Noruega, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Ruanda, Sudáfrica, Suecia, Tanzania, Uruguay.



## Una distribución internacional

Los documentales y reportajes de Madrid Scientific Films han sido emitidos y publicados en todo el mundo. Entre sus clientes se encuentran algunos de los canales de televisión más importantes y cientos de revistas; TVE-2, TVE Internacional, TV3, Telemadrid (España), RAI (Italia), TF-1 (Francia), ZDF, NDR (Alemania), Beyond Productions (Australia), ORF (Austria). Nacional Geographic Magazine, Discover, Science, Time, Archaeology, Scientific American (USA), The Observer, The Times (U.K.), Paris Mach, La Recherche (Francia), Airone, Newton, Specchio (Italia), Bild Der Wissenschaft, GEO, Focus, PM Magazine (Alemania), Folha de S. Paulo (Brasil), Asahi Simbun (Japón), El Tiempo (Colombia), Historia Natural, Investigación y Ciencia, El País, EPS, ABC, El Mundo, La Vanguardia, Muy Interesante, QUO, Ronda Iberia, Natura, Arqueología, (España), etc... Además a colaborado en más de un centenar de libros y enciclopedias. Madrid Scientific Films además proporciona programas para canales temáticos orientados al turismo y descubrimientos. También produce audiovisuales especiales y contenidos multimedia para museos y exposiciones como la del Pabellón de Castilla y León en la EXPO-92 de Sevilla. Algunas exposiciones como "First Europeans", organiza por el Natural History Museum de Londres, o "Missing Links - Alive" inaugurada en Colonia (Alemania) en mayo de 1996 han viajado por museos de toda Europa. Actualmente su producción "Atapuerca y la evolución humana" está itinerando por 20 ciudades españolas.



## Una empresa premiada

A lo largo de los años Madrid Scientific Films ha recibido numerosos premios por sus producciones documentales de naturaleza y arqueología: Premio al mejor documental científico en el Festival Internacional de Cine Arqueológico de Bordeaux 2004. Primer Premio en el Festival Internacional de Cine Científico de Ronda 2002. Gran Premio de la 1ª Muestra Internacional Audiovisual de Patrimonio de Santander 1998. Primer Premio en el Festival Casa de las Ciencias de La Coruña 1997. Primer Premio del Festival de Cine Científico de Zaragoza 1997. Tercer Premio en el Festival du Film de Chercheur de Nancy 1998. Mejor programa educativo en el Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente de Gavà 1997. Premio a la mejor serie documental en el IV Festival Internacional de Cine de las Islas Baleares, Mallorca 2000. Premio al mejor documental de naturaleza iberoamericano en el XX Festival Internacional de Cine Científico de Ronda 1998. Premio al mejor documental de naturaleza iberoamericano en el XIX Festival Internacional de Cine Científico de Ronda 1996. Premio a la mejor fotografía en el Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente de Gavà 1996.

